

# WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK POLSKI

## KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

### Wymagania na poszczególne stopnie szkolne

## KLASA II

Umiejętności ucznia z zakresu: słuchania, mówienia, pisanie, czytania i odbioru tekstów kultury oraz rozpoznawania i analizy zjawisk językowych.

### SŁUCHANIE

Uczeń:

1. Koncentruje uwagę podczas słuchania cudzej wypowiedzi.
2. Rozpoznaje intencję mówiącego na podstawie barwy, siły głosu i intonacji.
3. Dostrzega niezrozumiałe wyrazy, wyrażenia i zwroty oraz stara się je wyjaśnić.
4. Wykorzystuje usłyszane informacje na lekcjach i w życiu.
5. Potrafi określić tematykę usłyszanego tekstu, rozpoznaje jego funkcję.
6. Potwierdza słuchanie notatką i zajęciem stanowiska w rozmowie.
7. Zna i stosuje werbalne i niewerbalne środki podtrzymujące rozmowę.

Słuchanie jest umiejętnością trudną do sprawdzania kryterialnego. Uczeń potwierdza ją przez wypowiedzi ustne i pisemne.

### MÓWIENIE

#### Celujący

Uczeń:

1. Wypowiada się ze swadą, logicznie, płynnie, poprawnie i dba o estetykę wypowiedzi.
2. Podejmuje polemikę.
3. Mówi z przejrzystą intencją do rzeczywistych i wyobrażonych odbiorców w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (ponad 4 minuty).
4. Wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa.
5. Nawiązuje bezpośredni i życzliwy kontakt z rozmówcą.
6. Potrafi zaplanować własną wypowiedź ustną i dokonać prezentacji.
7. W rozmowie daje dowody logicznego toku myślowego( rozumowania, wnioskowania, uogólniania).
8. Zadaje pytania, udziela odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi, formułuje pytania szczegółowe, ogólne i problemowe adekwatne do potrzeby.
9. Tworzy wypowiedzi ustne, takie jak relację, przemówienie.
10. Logicznie nawiązuje do wypowiedzi rozmówcy.
11. Relacjonuje czyjeś stanowisko.
12. Broni swojego zdania.
13. Potrafi wystąpić w roli negocjatora, ustala i określa tematykę książki, wystawy, filmu, spektaklu na podstawie noty wydawniczej, katalogu, programu kinowego lub teatralnego. Podejmuje działalność kulturalną w różnych formach, np. udział w akademii.
14. Podejmuje działalność kulturalną w różnych formach, np. udział w akademii, wieczornym koncercie bądź spektaklu.

## **Bardzo dobry**

Uczeń:

1. Wypowiada się logicznie, płynnie, poprawnie i dba o estetykę wypowiedzi.
2. Podejmuje polemikę.
3. Mówi z przejrzystą intencją do rzeczywistych i wyobrażonych odbiorców w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (3-4 minuty).
4. Wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa.
5. Nawiązuje bezpośredni i życzliwy kontakt z rozmówcą.
6. Potrafi zaplanować własną wypowiedź ustną i dokonać prezentacji.
7. W rozmowie daje dowody logicznego toku myślowego (rozumowania, wnioskowania, uogólniania).
8. Zadaje pytania, udziela odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi, formułuje pytania szczegółowe, ogólne i problemowe adekwatne do potrzeby.
9. Tworzy wypowiedzi ustne takie jak relacja, przemówienie.
10. Nawiązuje do wypowiedzi rozmówcy.
11. Relacjonuje czyjeś stanowisko.
12. Potrafi wystąpić w roli negocjatora.

## **Dobry**

Uczeń:

1. Wypowiada się logicznie, w miarę płynnie, bez większych błędów i dba o estetykę wypowiedzi.
2. Próbuje polemizować.
3. Mówi przekonująco do rzeczywistych i wyobrażonych odbiorców w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (2-3 minuty).
4. Wygłasza z pamięci wiersze z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa.
5. Nawiązuje bezpośredni i życzliwy kontakt z rozmówcą.
6. Potrafi dokonać prezentacji.
7. W rozmowie posługuje się logicznym tokiem myślowym (rozumowania, wnioskowania, uogólniania).
8. Zadaje pytania, udziela odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi, formułuje pytania szczegółowe, ogólne.
9. Tworzy wypowiedzi ustne takie jak relacja, przemówienie.
10. Nawiązuje do wypowiedzi rozmówcy.
11. Relacjonuje czyjeś stanowisko.

## **Dostateczny**

Uczeń:

1. Wypowiada się w miarę logicznie i dba o estetykę wypowiedzi.
2. Skutecznie komunikuje się w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych.
3. Uczestniczy w dialogu.
4. Wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy (dopuszczalne są potknięcia).
5. Nawiązuje bezpośredni i życzliwy kontakt z rozmówcą.
6. Uczestniczy w planowaniu wypowiedzi i prezentacji (2 minuty).
7. Próbuje w rozmowie dawać dowody logicznego toku myślowego.
8. Próbuje zadawać pytania i udzielać odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi.
9. Próbuje tworzyć wypowiedzi ustne (relację i przemówienie).

## **Dopuszczający**

Uczeń:

1. Wypowiada się na temat (1- 1,5 minuty).
2. Komunikuje się w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych.
3. Nawiązuje bezpośredni i życzliwy kontakt z rozmówcą.

4. Wygłasza z pamięci krótkie wiersze i fragmenty prozy (dopuszczalne są potknięcia).
5. Stara się tworzyć relację i przemówienie.

## **PISANIE**

### **Celujący**

Uczeń:

1. Dbą o estetykę tekstu, pisze starannie.
2. Tworzy własne teksty literackie.
3. Posługuje się indywidualnym stylem.
4. Przestrzega norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
5. Zna wszystkie formy przewidziane programem i redaguje je zgodnie z cechami danej formy.
6. Stosuje samodzielnie odpowiednie techniki notowania (schematy, tabele, skróty, własne znaki).
7. Przygotowuje się pisemnie do wypowiedzi ustnej ( plan wypowiedzi, szkic).
8. W tworzeniu tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, zna i stosuje związki frazeologiczne, doskonali indywidualny styl wypowiedzi pisemnej.
9. Redaguje wypowiedź w stylu odpowiednim do sytuacji komunikacyjnej (sprawozdawca, komentator, opiniotwórcza).
10. Odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego.
11. Dokonuje stylizacji i parafrazy tekstu.

### **Bardzo dobry**

Uczeń:

1. Dbą o estetykę tekstu, pisze starannie.
2. Przestrzega norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
3. Zna formy przewidziane programem (opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, streszczenie, pamiętnik, rozprawka, reportaż, artykuł prasowy, recenzja, proste formy użytkowe: list, kartka pocztowa, życzenia, zaproszenie, telegram, ogłoszenie, zawiadomienie) i redaguje je zgodnie z cechami danej formy.
4. Stosuje samodzielnie odpowiednie techniki notowania (schematy, tabele, skróty, własne znaki).
5. Przygotowuje się pisemnie do wypowiedzi ustnej ( plan wypowiedzi, szkic).
6. W tworzeniu tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, zna i stosuje związki frazeologiczne.
7. Redaguje wypowiedź w stylu odpowiednim do sytuacji komunikacyjnej (sprawozdawca, komentator, opiniotwórcza).
8. Odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego.

### **Dobry**

Uczeń:

1. Dbą o estetykę tekstu, pisze starannie.
2. Rzadko popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne.
3. Zna wszystkie formy przewidziane programem (opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, streszczenie, pamiętnik, rozprawka, reportaż, artykuł prasowy, recenzja, proste formy użytkowe: list, kartka pocztowa, życzenia, zaproszenie, telegram, ogłoszenie, zawiadomienie) i redaguje je prawie bezbłędnie zgodnie z cechami danej formy.
4. Stosuje odpowiednie techniki notowania (schematy, tabele, skróty, własne znaki).
5. W tworzeniu tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, zna i stosuje związki frazeologiczne.
6. Redaguje wypowiedź w stylu odpowiednim do sytuacji komunikacyjnej (sprawozdawca, komentator, opiniotwórcza).
7. Odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego.

## **Dostateczny**

Uczeń:

Pisze czytelnie, dba o estetykę tekstu.

1. Popelnia nieliczne błędy językowe, ortograficzne, stylistyczne.
2. Poprawnie redaguje następujące formy wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystykę, list, kartkę pocztową, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie; próbuje pisać: streszczenie, rozprawkę, reportaż, artykuł prasowy, recenzję.
3. Stosuje odpowiednie techniki notowania wg wskazań nauczyciela.
4. Przygotowuje się pisemnie do wypowiedzi ustnej (plan).
5. Tworzy tekst spójny pod względem treści.

## **Dopuszczający**

Uczeń:

1. Stara się pisać czytelnie i dba o estetykę tekstu.
2. Mimo licznych błędów tekst jest zrozumiały.
3. Podejmuje próby zredagowania następujących form wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystyka, list, kartka pocztowa, życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie; próbuje pisać streszczenie, rozprawkę, reportaż, recenzję.
4. Redaguje prostą notatkę.

# **CZYTANIE I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

## **Celujący**

Uczeń:

1. Zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur podstawowych.
2. Wykorzystuje informacje z różnych źródeł.
3. Porównuje różne formy przekazu treści, dokonując analizy.
4. Odnajduje w tekście fragment potrzebny do argumentacji i umie się nim posłużyć.
5. Rozróżnia rodzaje literackie i poznane gatunki.
6. Określa funkcję tekstu.
7. Samodzielnie wyciąga wnioski z przeczytanego tekstu.
8. Dostrzega kompozycyjną i stylistyczną specyfikę różnych tekstów.
9. Rozumie i stosuje poznane pojęcia z zakresu teorii literatury.
10. Zna podstawowe informacje z biogramów pisarzy.
11. Odróżnia fakty od opinii.

## **Bardzo dobry**

Uczeń:

1. Zna bardzo dobrze teksty z kanonu lektur podstawowych.
2. Stara się wykorzystywać informacje z różnych źródeł.
3. Porównuje różne formy przekazu treści.
4. Odnajduje w tekście fragment potrzebny do argumentacji i umie się nim posłużyć.
5. Rozróżnia rodzaje literackie i poznane gatunki.
6. Określa funkcję tekstu.
7. Potrafi wyciągnąć wnioski z przeczytanego tekstu.
8. Dostrzega kompozycyjną i stylistyczną specyfikę różnych tekstów.
9. Rozumie i stosuje poznane pojęcia z zakresu teorii literatury.
10. Zna podstawowe informacje z biogramów pisarzy.

## **Dobry**

Uczeń:

1. Zna dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur podstawowych.
2. Wykorzystuje informacje z różnych źródeł.

3. Próbuje porównywać różne formy przekazu treści.
4. Odnajduje w tekście fragment potrzebny do argumentacji i umie się nim posłużyć.
5. Rozróżnia rodzaje literackie i poznane gatunki.
6. Określa funkcję tekstu.
7. Samodzielnie wyciąga wnioski z przeczytanego tekstu.
8. Dostrzega kompozycyjną i stylistyczną specyfikę różnych tekstów.
9. Rozumie i stosuje poznane pojęcia z zakresu teorii literatury.
10. Zna podstawowe informacje z biografów pisarzy.

## **Dostateczny**

Uczeń:

1. Przeczytał większość lektur z listy lektur obowiązkowych.
2. Wykorzystuje informacje z kilku wskazanych źródeł.
3. Odróżnia teksty fabularne od informacyjnych.
4. Znajduje informacje w czytanim tekście.
5. Rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe oraz kompozycję utworu; wskazuje elementy świata przedstawionego.
6. Próbuje wyciągnąć wnioski z przeczytanego tekstu.
7. Przekazuje własnymi słowami najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.

## **Dopuszczający**

Uczeń:

1. Czyta ze zrozumieniem proste teksty.
2. Zapoznał się z częścią lektur z listy obowiązkowej.
3. Wyszukuje konkretną informację we wskazanym fragmencie.
4. Rozumie pojęcie fikcji literackiej.

## **ROZPOZNAWANIE I ANALIZA ZJAWISK JĘZYKOWYCH**

Uczeń

1. Poprawnie wymawia i zapisuje grupy spółgłoskowe, spółgłoski podwojone i występujące obok siebie takie same i różne samogłoski.
2. Rozpoznaje głoski dźwięczne-bezdźwięczne, ustne-nosowe, miękkie-twarde.
3. Zaznacza i nazywa upodobnienia pod względem dźwięczności.
4. Rozpoznaje uproszczenia grup spółgłoskowych
5. Rozróżnia i buduje różne typy wypowiedzi (zdanie pojedyncze, imiesłowowy równoważnik zdania, zdania podrzędnie i współrzędnie złożone, zdania złożone wielokrotnie).
6. Nazywa rodzaje zdań złożonych podrzędnie.
7. Stosuje mowę zależną i niezależną.
8. Operuje spójnikami.
9. Stosuje stronę bierną i formy nieosobowe (- no, - to).
10. Przeprowadza analizę słowotwórczą wybranych wyrazów (posługuje się terminami *podstawa słowotwórcza, wyraz podstawowy i pochodny, rdzeń, formanty*).
11. Rozpoznaje, tworzy i nazywa wyrazy złożone.
12. Rozpoznaje, nazywa i odmienia przez przypadki skrótowce.
13. Zna i stosuje zasady ortograficzne.
14. Zna i stosuje zasady interpunkcyjne.

Każdy uczeń próbuje rozwiązać wszystkie problemy i zadania.

Kryteria ustalane są przy poszczególnych sprawdzianach.